

Потом брали в руки ножницы, нитки, иголки, и этими, такими обычными для нас инструментами создавали Жизнь. Иногда она получалась беззаботной и смешливой, как девчушка-второклассница, а иногда - задумчиво-мечтательной, как юноша, смотрящий в небеса. Порой Жизнь кокетничала и жеманилась, а подчас - плакала, как обиженный ребенок. Но обязательно была доброй и настоящей.

Созданные чародеями существа селились в домах своих творцов и начинали жить собственной жизнью. Но в каждом из них была капелька души мастера, поэтому сказочные создания научились "любить IT помотать хозяевам. Они ждали волшебников, когда те уходили из дому, и безудержно радовались их приходу. Они печалились, если мастер был грустным, и радовались его каждой удаче. А когда в доме появлялся новый жилец, рожденный гением мастера, он становился частью волшебной семьи.

Шли месяцы и годы, и однажды волшебники показали людям своих детей. И люди восхищенно взирали на созданных волшебниками существ - чудаковатых, но в тоже время кристально похожих на людей. Живых и неповторимых...

Оформлять интерьер в поисках гармонии можно бесконечно долго. Полочки, вазочки, фотографии и статуэтки могут варьироваться и переставляться, но, увы, далеко не всегда в результате дают ощущение уюта и теплого дома. Потому что у дома должна быть душа, которая не только украсит обстановку, но и наполнит пространство живым смыслом. Нежным, теплым... И тогда каждый раз, приходя домой, вы будете чувствовать, что дом не только встречает вас, но и любит, и дает светлую силу.

Вещи, обезличенные в конвейерном производстве, тысячи и миллионы раз повторенные и растиражированные, при всем нашем умении и фантазии оформлять обстановку, не могут дать дому тепло и уют. Потому что вещь становится живой только тогда, когда мастер вложил в нее свою душу. И выразил через вещь Жизнь - такой, какой она ему видится.

Художники-кукольники, работающие в нашем городе и создающие настоящие шедевры, уже хорошо известны пермякам - выставки-демонстрации никого не оставляют равнодушным. Потому что куклы, изготовленные вручную, не только являются неповторимыми и единственными в мире, но и действительно живыми, ведь Мастер - это всегда творец. И его произведения не забава, которая забывается через час-другой, а бриллиант, сверкающий магической силой.

В отличие от стандартных магазинных игрушек и прочих элементов декора, декоративные куклы, сделанные вручную, - это всегда откровение. Вложенный в них автором смысл - это, прежде всего, тайна бытия. Поэтому и интерьер, в котором поселяется такая кукла, - оживает в мгновение ока.

Конечно, созданная Мастером кукла - вещь достаточно дорогая, за 20 рублей ее не купишь. Но ведь подобной ей нет нигде и ни у кого - она одна такая на всем свете. А

самое приятное, что куклу можно сделать самому.

Искусству этому - вкладывать живой смысл в незатейливые материалы - может научиться каждый. По крайней мере, так говорят художники-кукольники. Многие из которых тоже когда-то даже не подозревали, что их руках скрывается волшебная сила. Но прикоснувшись однажды к таинству творчества, эти люди стали целиком принадлежать миру прекрасного. И создавать яркие, неповторимые образы.

Взгляните на этих кукол. Вот простая деревенская девчонка, которая только что проснулась и улыбается утреннему солнышку, каким-то своим мечтам, только что приснившимся и еще совсем свежим. Ее глаза наполнены любовью к жизни и ожиданием нового счастья. Растрепанные спросонья рыжие волосы разметались по плечам. Откинутое небрежно одеяло еще хранит тепло... Удивительно, с какой любовью, с каким тщанием сделана каждая деталь. Все - от чуть согнутой ладони до кружевного коврика под ногами - выполнено мастером так, чтобы жить в одной комнате с златокудрой девчушкой было светло и радостно. Чтобы чувствовался легкий воздух раннего утра и молодости.

А вот - вечно молодой и озорной сказочник Оле-Лукойе. Его улыбка добра, но совсем не так наивна. Заглянув ему в глаза, понимаешь, что Оле-Лукойе действительно знает все наши желания и поступки, радости и горести. Ему известны все сказки мира - и самые добрые, и самые грустные. И я, потихоньку подойдя к нему, попрошу, чтобы мой сегодняшний сон был самым ласковым. И самым светлым...

Спору нет, в наши дни невозможно обойтись без вещей, изготовленных в массовом производстве. Но если в доме нет души, то нет ни тепла, ни уюта. А дом должен быть любим нами. И любить нас. И это в наших силах - сделать дом таким, чтобы жизнь в нем была лучистой и счастливой.

В последнее время в наших домах становится все больше металла и пластика и все меньше натуральных материалов. А хочется, чтобы дом был живым и настоящим. И чтобы у дома была душа. Нежная, неповторимая...

Елена САВЕЛЬЕВА